



COLORI ACRILICI

ACRYLIC COLOURS

Colore acrilico extrafine, opaco dopo l'essiccazione. Disponibile in 42 tinte di cartella miscelabili tra loro e con elevato grado di copertura. I pigmenti utilizzati, tutti di prima qualità, sono dispersi in una resina acrilica a base acquosa, estremamente resistente e versatile, tale da consentire l'applicazione del colore anche in ambienti esterni.

Extra fine acrylic color, opaque after drying. Available in 42 folder tints mixable with each other and with high degree of covering. The pigments used are all of first quality, are dispersed in a acrylic resin water based, extremely resistant and versatile, such to allow the application also in outdoor environments.



APPLICAZIONE

I **Cobea Acrilici** possono essere applicati con pennello o rullo. Essicano velocemente se a contatto con l'aria e se applicati in strati sottili. Nella tecnica a spessore l'essiccazione varia in relazione allo spessore e ai materiali inseriti nel prodotto.

Usage

Cobea's acrylics can be used with a paintbrush or with a roller. If they have contact with air or applied in thin layers, they will dry fast. In the thick technique, drying varies in relationship between thickness and the materials included in the product.

RESISTENZA ALLA LUCE

I **Cobea Acrilici** sono resistenti alla luce nelle tinte contrassegnate da **. Le tinte contrassegnate da • hanno un medio grado di resistenza alla luce.

Light resistance

*Cobea's acrylics are light resistant in the tints marked with **. The tints that are marked with • has medium light resistance.*

DURATA

I **Cobea Acrilici** hanno un'ottima durata nel tempo e mantengono inalterata la tonalità di colore.

Duration

Cobea's acrylics have an excellent duration in time and keep the colour tone unaltered.

CARTELLA COLORI



• Media resistenza alla luce ** Alta resistenza alla luce

CODICE	CONFEZIONE	IMBALLO
1080..	80 ml	6x80 ml

CODICE	ARTICOLO
10800	Espositore da banco in ferro da 16 tinte a scelta
ESP-GA	Espositore modulare completo 42 tinte da ml 80 - 3 moduli in ferro cm 50x120x36





Art Studio. COLORI ACRILICI ACRYLIC COLOURS

Gli **Art Studio** sono stati ideati e realizzati con lo scopo di soddisfare le richieste sempre più esigenti di giovani artisti e di artisti di provata esperienza che cercano un prodotto acrilico opaco di grande copertura e con caratteristiche di resistenza alla luce molto elevata.

Art studio's are ideated and made with the purpose to satisfy the more exigent requests from young artists and from artists that have a proven experience, who are looking for an acrylic product that is opaque of great coverage and with an elevate light resistance features.



CODICE	CONFEZIONE	DIMENSIONI
16000	Art Studio Espositore completo da terra in Legno pz. 240 x 100 ml. (40 tinte di cartella)	cm 70x206x50

www.cobeacolori.it



CARTELLA COLORI

1 Bianco di titanio .. ■	2 Giallo cadmio (imit.) arancio .. ■	3 Giallo Napoli .. ■	4 Giallo primario .. ■	5 Giallo cadmio (imit.) scuro .. ■	6 Sabbia .. ■
7 Ocra gialla .. ■	8 Rosa .. ■	9 Vermiglione · ■	10 Rosso primario .. □	11 Violetto · ■	12 Terra di Siena bruciata .. ■
13 Verde cadmio (imit.) chiaro .. ■	14 Verde Hooker .. ■	15 Acquamarina .. ■	16 Blu oltremare .. ■	17 Blu primario .. □	18 Terra ombra bruciata .. ■
19 Grigio chiaro .. ■	20 Nero avorio .. ■	21 Oro ricco · □	22 Oro pallido · □	23 Argento · □	24 Rame · □
25 Oro verde .. □	26 Oro blu .. □	27 Bianco perla · □	28 Rosa perla · □	29 Celeste perla · □	30 Verde perla · □
32 Vernice finale lucida □	33 Vernice finale opaca □	34 Fondo gesso ■	35 Carminio ■	36 Blu Cobalto ■	37 Verde smeraldo ■
38 Avorio antico ■	39 Terra di Siena naturale ■	40 Terra d'ombra naturale ■	41 Verde P. Veronese ■	42 Verde Brenta ■	43 Verde Oliva ■
44 Blu Cielo ■	45 Blu Marina ■	46 Blu Reale ■	47 Vermiglione Scarlatto ■	48 Bordeaux ■	49 Giallo Napoli Rossastro ■
50 Lilla ■	51 Grigio Perla ■				

· Media resistenza alla luce ·· Alta resistenza alla luce ■ Coprente □ Semicoprente □ Trasparente

CODICE	CONFEZIONE	IMBALLO
1060..	100 ml	6x100 ml

CARATTERISTICHE

Gli **Art Studio** hanno un'ottima pennellabilità e consentono una distribuzione omogenea del colore, colorazioni intense, una stesura fluida; tutto ciò si è realizzato grazie all'utilizzo di una resina a base acquosa altamente resistente e di ottima qualità, unita ad una alta concentrazione di pigmento.

Gli **Art Studio** quindi non screpolano né su carta né su cartoncino, sono atossici e ultra coprenti. Hanno un'ottima durata nel tempo e mantengono inalterata la tonalità di colore.

Features

Art studio's have an excellent brushing and allow an homogeneous distribution of colour, intense colorations, a fluid draft, all this has been achieved thanks to use a resin water based highly resistant with an excellent quality, combined with a high concentration of pigments.

Art studio's then don't crack neither on paper nor cardboard, are non-toxic and ultra covering. Have an excellent duration in time and keep the color tone unaltered.

