

# PRODOTTI PER DECORAZIONE DECORATION PRODUCT



## VERNICE FINALE LUCIDA ALL'ACQUA

È una vernice finale a base acquosa, crea una pellicola lucida trasparente e resistente. Ideale anche per la tecnica del *découpage* per proteggere il supporto decorato. Applicare più mani di prodotto asciutto su asciutto. Non ingiallente. Pronto all'uso, eventuale diluizione può avvenire con acqua.

### Water-based gloss final varnish

Water-based final varnish, creating a transparent and resistant glossy film. Ideal also for the *découpage* technique to protect the decorated support. Apply more layers of product, dry on dry. Not yellowing. Ready to use, any dilution can take place with water.

CODICE	CONFEZIONE	IMBALLO
1084V	125 ml	6x125 ml
1200	300 ml	6x300 ml
1386	750 ml	6x750 ml



## VERNICE FINALE IN GEL

È una vernice finale a base acquosa che, ad essiccazione avvenuta, forma una pellicola lucida, trasparente e resistente. Ideale nell'applicazione della tecnica del *découpage*, si utilizza come finitura sul supporto decorato. Per rendere più liscia ed uniforme la pellicola, applicare il prodotto due o più volte con un pennello piatto. Non ingiallente. Il prodotto è pronto all'uso; l'eventuale diluizione può essere effettuata con acqua.

### Final paint gel

It is a water-based final varnish, after drying it forms a glossy, transparent and resistant film. Ideal in the application of the *découpage* technique, it is used as a finish on the decorated support. To make the film smoother and uniform, apply the product two or more times with a flat brush. Not yellowing. The product is ready to use; any dilution can be carried out with water.

CODICE	CONFEZIONE	IMBALLO
1083V	125 ml	6x125 ml



## GESSO ACRILICO

Gesso acrilico a base acquosa, ottimo per tutte le tecniche pittoriche. Applicare a pennello una mano di gesso per fondi sul supporto, attendere la completa essiccazione, procedere con un'altra stesura se necessario.

### Gesso Acrilico

Water based acrylic gypsum, excellent for all painting techniques. Apply one coat of gypsum on substrate with a brush, wait for it to dry, proceed with another application if necessary.

CODICE	CONFEZIONE	IMBALLO
1215	125 ml	6x125 ml
1216	300 ml	6x300 ml



## VERNICE FINALE OPACA ALL'ACQUA

È una vernice finale a base acquosa, crea una pellicola opaca trasparente e resistente. Ideale anche per la tecnica del *découpage* per proteggere il supporto decorato. Applicare più mani di prodotto asciutto su asciutto. Non ingiallente. Pronto all'uso, eventuale diluizione può avvenire con acqua.

### Water-based gloss final varnish

Water-based final varnish, creating a transparent and resistant matt film. Ideal also for the *découpage* technique to protect the decorated support. Apply more layers of product, dry on dry. Not yellowing. Ready to use, any dilution can take place with water.

CODICE	CONFEZIONE	IMBALLO
1085V	125 ml	6x125 ml
1201	300 ml	6x300 ml
1387	750 ml	6x750 ml



## VERNICE SCREPOLANTE TRASPARENTE

È una vernice trasparente da utilizzare come finitura per ottenere il classico effetto screpolato. Il prodotto può essere applicato direttamente su legno, muro, tela oppure su vernici acriliche, ad olio, a solvente. Applicare il prodotto con un pennello piatto. Pronto all'uso. Per ottenere crepe più evidenti, asciugare con un phon.

### Cracking transparent varnish

Water based varnish to be used as finish, creates a subtle crackle and can be used on different materials. To create cracks deeper and large you can dry with phon a distance of 30 cm. highlight the cracks with antiquing coating.

CODICE	CONFEZIONE	IMBALLO
10833	125 ml	6x125 ml
1205	300 ml	6x300 ml



## VERNICE VETRIFICANTE

Vernice a base alcolica, conferisce alla decorazione un aspetto vetrificato. Completamente trasparente e uniforme al tatto. Si applica a pennello. Stendere una mano di vernice, attendere l'essiccazione e ripetere il procedimento tre o quattro volte. Pronta all'uso. Particolarmente adatta per la protezione della decorazione e per conferirle un aspetto lucido.

### Glassy varnish

Alcohol-based varnish, it gives a vitrified appearance. Completely transparent and uniform to the touch. Apply a coat with a brush, wait for it to dry and repeat the procedure three or four times. Ready to use. Particularly suitable for protecting decoration and giving it a shiny appearance.

CODICE	CONFEZIONE	IMBALLO
10834	125 ml	6x125 ml
1207	300 ml	6x300 ml



## VERNICE DI FONDO SCREPOLANTE

È una vernice trasparente a base acquosa da utilizzare come fondo per ottenere il caratteristico effetto screpolato. Il prodotto deve essere utilizzato con la Vernice Screpolante o con i Colori Acrilici. L'incompatibilità tra le due vernici crea le screpolature. Indicazioni per l'uso: applicare una mano di vernice di fondo su un qualsiasi supporto; prima che la vernice di fondo asciughi completamente, applicare una mano di Vernice Screpolante o di Colore Acrilico.

### Cracking fund varnish

Water based varnish to obtain cracking effect. The product must be used with acrylic colors. The incompatibility between the two paints creates the cracks. Use: Apply the Cracking fund varnish on the substrate painted with acrylic; before the base coat dries completely, apply one coat of contrasting Acrylic Color.

CODICE	CONFEZIONE	IMBALLO
10831	125 ml	6x125 ml
1203	300 ml	6x300 ml



## VERNICE INVECCHIANTE

È un prodotto liquido, di colore marrone e semicoprente a base di resine acriliche opportunamente selezionate in dispersione acquosa che viene utilizzato per dare ai dipinti un aspetto antico. Ottima nella tecnica del *découpage*, può essere utilizzata anche sulla vernice screpolante. Per una stesura uniforme utilizzare un pennello piatto; per una stesura meno uniforme utilizzare una spugna di mare. È pronta all'uso, ma in caso di necessità può essere diluita con acqua.

### Antiquing paint

Brown and semi-transparent liquid product based on appropriately selected acrylic resins in aqueous dispersion that is used to give the paintings an antique look. Excellent in the *découpage* technique, it can also be used on cracking paint. For a uniform application use a flat brush; for a less uniform application use a sea sponge. It is ready to use, but if necessary it can be diluted with water.

CODICE	CONFEZIONE	IMBALLO
10861	125 ml	6x125 ml
1206	300 ml	6x300 ml





### VERNICE VETRIFICANTE ALL'ACQUA

Prodotto a base acquosa che conferisce alla decorazione un aspetto vetrificato, completamente trasparente, inodore e uniforme al tatto. Si applica a pennello. Stendere una mano di vernice, attendere l'essiccazione e ripetere il procedimento tre o quattro volte. Pronta all'uso, particolarmente adatta per la protezione della decorazione e per conferirle un aspetto lucido.

#### Water-based glassy varnish

*Water-based varnish, it gives a vitrified appearance. Completely transparent and uniform to the touch. Apply a coat with a brush, wait for it to dry and repeat the procedure three or four times. Ready to use. Particularly suitable for protecting decoration and giving it a shiny appearance.*

CODICE	CONFEZIONE	IMBALLO
10835	125 ml	6x125 ml
1208	300 ml	6x300 ml



### COLLA PER DÉCOUPAGE

È un liquido lattiginoso a base di resine viniliche in soluzione acquosa, particolarmente indicato per l'incollaggio della carta nella tecnica del découpage. È ideale su: carta, cartone, polistirolo, latta, legno, ecc. Pronta all'uso, eventualmente diluire con acqua.

#### Glue for découpage

*Water-based glue particularly suitable for gluing paper in the découpage technique. It is ideal on paper, cardboard, polystyrene, tin, wood, etc. Ready to use, any dilution can take place with water.*

CODICE	CONFEZIONE	IMBALLO
1380	125 ml	6x125 ml
1209	300 ml	6x300 ml
1382	750 ml	6x750 ml



### COLLA PER TOVAGLIOLO

È un liquido a base di resine viniliche in soluzione acquosa, indicato per l'incollaggio del tovagliolo nella tecnica del découpage. È ideale su: carta, cartone, polistirolo, latta, legno, ecc. Pronta all'uso, diluire con acqua.

#### Napkins glue

*Special fluid glue ready to use, when dry is completely transparent. Remove the layer white on decorated napkin, apply the glue on surface and lay the décor, remove any creases or air bubbles with soft brush.*

CODICE	CONFEZIONE	IMBALLO
1383	125 ml	6x125 ml
1384	750 ml	6x750 ml



### COLLA PER TESSUTO

È un prodotto a base acquosa per l'incollaggio del tovagliolo di carta su tessuto nella tecnica del découpage. Stendere il prodotto sulla stoffa in modo leggero, applicare il tovagliolo facendolo aderire bene al supporto. Aggiungere un leggero strato di colla sul tovagliolo. Lasciare asciugare e stirare sul retro. Si può lavare in lavatrice ad una temperatura inferiore a 30 gradi. Il prodotto è pronto all'uso.

#### Fabric glue

*It's a water-based product for bonding paper napkins on fabric. Apply the product on fabric lightly, apply the napkin making it adhere well to the support. Add a light layer of glue to the napkin. Allow to dry and iron on the back. It can be machine washed at a 30 degrees. Ready to use.*

CODICE	CONFEZIONE	IMBALLO
1385	125 ml	6x125 ml



### INDURITORE PER TESSUTI

È un prodotto a base di collanti naturali, si presenta denso e biancastro ed è utile per le decorazioni realizzate con stoffe e drappaggi. Stendere una mano generosa del prodotto sulla stoffa con l'aiuto di un pennello, modellare e aggiungere altro prodotto se necessario. Il prodotto essicca entro 24 ore.

#### Hardener for fabrics

*It's a product based on natural glues, it's dense and whitish, useful for decorations made with fabrics and drapes. Spread much product on fabric with brush, shape and add more product if necessary. The product dries within 24 hours.*

CODICE	CONFEZIONE	IMBALLO
TEX-I-0125	125 ml	6x125 ml
TEX-I-0300	300 ml	6x300 ml

